



## COMUNICATO STAMPA

### **Europa Cantat XVIII Torino 2012: grandi eventi per il più importante festival corale europeo**

La città di Torino si prepara per ospitare la diciottesima edizione di **Europa Cantat**, il **più importante festival europeo** dedicato alla **musica corale**. Gli oltre **4000 partecipanti** già iscritti provengono da ogni angolo del mondo e molti altri sono attesi nei giorni dell'evento. Il festival è un'avventura affascinante, che si svolge ogni tre anni in una città diversa, coinvolgendo persone di ogni età, realtà corali di tutti i tipi, direttori e compositori, ospiti di fama internazionale. Con l'edizione torinese **per la prima volta Europa Cantat fa tappa in Italia**. **Dal 27 luglio al 5 agosto**, il capoluogo piemontese sarà letteralmente invaso da una festa di voci, suoni, colori e lingue differenti. Anche i torinesi potranno farsi contagiare dall'entusiasmo e scoprire la magia di cantare in un grande coro: molti appuntamenti, infatti, prevedono la partecipazione del pubblico. Il programma, che comprende **più di 100 concerti ed eventi**, dà spazio a **tutti i generi musicali**, dalla tradizione classica al pop, dal jazz al folk, dal gospel agli esperimenti di cross over. Quest'incredibile varietà è uno degli aspetti che rendono Europa Cantat un'esperienza unica.

**EVENTI PER TUTTI I GUSTI.** Ecco, in anteprima, una panoramica su alcuni dei grandi eventi in programma durante il festival:

- alle 20.00 di ogni sera appuntamento in Piazza San Carlo sotto il palco principale per provare l'emozione di cantare tutti assieme con l'open singing: si tratta di un momento magico, durante il quale cadono le barriere tra chi canta e chi ascolta, in nome di un unico grande coro
- un concerto con il coinvolgimento dell'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**, impegnata, insieme a tre formazioni giovanili nazionali, tra cui il Coro Giovanile Italiano, nell'esecuzione dell'oratorio *Le Laudi* del compositore svizzero Hermann Suter, opera di grande impatto emotivo, basata sul *Cantico di Frate Sole* di San Francesco d'Assisi. Sempre nell'ambito del repertorio sacro, un concerto dedicato al Vespro della Beata Vergine Maria di Claudio **Monteverdi**, un tributo alla bellezza di valore universale
- **Europa Cantat Sound System**, concerto guidato dai **Lou Dalfin**, celebre gruppo occitano, e animato dalla presenza di importanti artisti **rock, folk e reggae** che accompagneranno i cori partecipanti
- un esperimento di **fusione** tra musica corale ed elettronica: le voci di un coro catalano entreranno in dialogo con un **dj set**
- un progetto di **tango argentino**
- un concerto all'insegna del grande **jazz**, con il *Sacred Concert* di **Duke Ellington**



- una giornata alla **Venaria Reale**: i meravigliosi ambienti della Reggia sabauda faranno da cornice alle esibizioni corali dei gruppi partecipanti, durante un'apertura straordinaria anche per il pubblico lunedì 30 luglio
- una collaborazione con il **Museo Nazionale del Cinema**, che prevede la sonorizzazione di alcuni film muti conservati nell'archivio del museo. Così Torino riscopre e rinsalda i legami con l'arte cinematografica, che proprio sotto la Mole ha vissuto e continua a vivere felici momenti di crescita

E non finisce qui. Per tutta la durata del festival le notti torinesi saranno animate da un ricco calendario di iniziative articolate su tre filoni:

- **musica classica**
- genere **folk mediterraneo**
- **unexpected**, cioè "la musica che non ti aspetti", con esperimenti, contaminazioni e sorprese

I concerti del festival sono ospitati in teatri, chiese, palazzi e spazi aperti, **non solo in centro, ma in molti quartieri della città**

**LA STORIA.** Nato nel 1961 su iniziativa della federazione corale europea da cui prende il nome, il festival Europa Cantat ha visitato numerose città (l'ultimo appuntamento è stato a Utrecht, Paesi Bassi, nel 2009 e nel 2015 sarà a Pécs, in Ungheria). L'edizione italiana è una grande occasione per il nostro Paese, che può rispondere all'invito offrendo ai partecipanti una tradizione musicale e artistica di inestimabile valore.

**I PARTECIPANTI.** Al festival possono partecipare **gruppi corali di tutte le età di tutti i livelli** (dagli amatoriali ai professionisti), ma anche singoli cantori alla ricerca di esperienze di condivisione. Inoltre Europa Cantat è un fondamentale punto di riferimento per **direttori, compositori, arrangiatori e manager musicali**. E chi non ha mai cantato in coro non abbia timore: ci sono progetti speciali rivolti a persone senza esperienza musicale, ma con la curiosità di provare a sentirsi una "voce nel coro".

**CANTARE E STUDIARE.** Europa Cantat non vuol dire solo esibizione, ma anche ricerca e approfondimento. Gli iscritti al festival, infatti, avranno la possibilità di frequentare **atelier, seminari e laboratori** di durata variabile, concepiti per venire incontro alle aspettative e al livello di ciascuno (sono previsti 40 atelier dai 4 agli 8 giorni e vari discovery atelier ogni giorno). Tantissimi i filoni che si possono approfondire: dalle tradizioni musicali dei diversi Paesi alla riscoperta dei repertori antichi, dagli aspetti scenici del canto alle tecniche di respirazione.

**LE PAROLE CHIAVE.** Lo spirito della prossima edizione del festival Europa Cantat si può sintetizzare con tre espressioni: **on stage** perché la musica corale è in un certo senso un teatro di voci, come dimostrano tante esperienze italiane, dal madrigale all'opera; **festa**, perché nei giorni del festival si



respirerà un'atmosfera leggera, all'insegna di passione, incontro e convivialità; **soul food**, perché l'esperienza corale è un incredibile arricchimento, anche dell'anima, per ogni partecipante.

**I NUMERI:** più di 4.000 partecipanti, 10 giorni di festival, oltre 100 concerti e grandi eventi, 30 esibizioni in Regione, 40 atelier dai 4 agli 8 giorni, 35 discovery atelier di una mattinata, programmi speciali per direttori e compositori.

**GLI ORGANIZZATORI.** Il Festival Europa Cantat XVIII Torino 2012 è organizzato da **European Choral Association – Europa Cantat, Feniarco** (Federazione Nazionale Italiane Associazioni Regionali Corali) in collaborazione con **Acp** (Associazione Cori Piemontesi), con il sostegno di **Regione Piemonte, Città di Torino**, Unione Europea, Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Compagnia di San Paolo e con il patrocinio di diversi e numerosi i partner istituzionali, tra cui Provincia di Torino, Fondazione per le Attività Musicali di Torino, Università degli Studi di Torino, Politecnico di Torino e Conservatorio Statale di Musica G. Verdi di Torino.

Informazioni – [www.ectorino2012.it](http://www.ectorino2012.it)

**Ufficio Stampa:**

Lorenzo Montanaro: contatti [communication@ectorino2012.it](mailto:communication@ectorino2012.it)