



COMUNICATO STAMPA

Europa Cantat XVIII Torino 2012: grandi eventi per il più importante festival corale europeo

La città di Torino si prepara per ospitare la diciottesima edizione di **Europa Cantat**, il **più importante festival europeo** dedicato alla **musica corale**. Gli oltre **4000 partecipanti** già iscritti provengono da ogni angolo del mondo e molti altri sono attesi nei giorni dell'evento. Il festival è un'avventura affascinante, che si svolge ogni tre anni in una città diversa, coinvolgendo persone di ogni età, realtà corali di tutti i tipi, direttori e compositori, ospiti di fama internazionale. Con l'edizione torinese **per la prima volta Europa Cantat fa tappa in Italia**. **Dal 27 luglio al 5 agosto**, il capoluogo piemontese sarà letteralmente invaso da una festa di voci, suoni, colori e lingue differenti. Anche i torinesi potranno farsi contagiare dall'entusiasmo e scoprire la magia di cantare in un grande coro: molti appuntamenti, infatti, prevedono la partecipazione del pubblico. Il programma, che comprende **più di 100 concerti ed eventi**, dà spazio a **tutti i generi musicali**, dalla tradizione classica al pop, dal jazz al folk, dal gospel agli esperimenti di cross over. Quest'incredibile varietà è uno degli aspetti che rendono Europa Cantat un'esperienza unica.

EVENTI PER TUTTI I GUSTI. Ecco, in anteprima, una panoramica su alcuni dei grandi eventi in programma durante il festival:

- alle 20.00 di ogni sera appuntamento in Piazza San Carlo sotto il palco principale per provare l'emozione di cantare tutti assieme con l'open singing: si tratta di un momento magico, durante il quale cadono le barriere tra chi canta e chi ascolta, in nome di un unico grande coro
- un concerto con il coinvolgimento dell'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**, impegnata, insieme a tre formazioni giovanili nazionali, tra cui il Coro Giovanile Italiano, nell'esecuzione dell'oratorio *Le Laudi* del compositore svizzero Hermann Suter, opera di grande impatto emotivo, basata sul *Cantico di Frate Sole* di San Francesco d'Assisi. Sempre nell'ambito del repertorio sacro, un concerto dedicato al Vespro della Beata Vergine Maria di Claudio **Monteverdi**, un tributo alla bellezza di valore universale
- **Europa Cantat Sound System**, concerto guidato dai **Lou Dalfin**, celebre gruppo occitano, e animato dalla presenza di importanti artisti **rock, folk e reggae** che accompagneranno i cori partecipanti
- un esperimento di **fusione** tra musica corale ed elettronica: le voci di un coro catalano entreranno in dialogo con un **dj set**
- un progetto di **tango argentino**
- un concerto all'insegna del grande **jazz**, con il *Sacred Concert* di **Duke Ellington**



- una giornata alla **Venaria Reale**: i meravigliosi ambienti della Reggia sabauda faranno da cornice alle esibizioni corali dei gruppi partecipanti, durante un'apertura straordinaria anche per il pubblico lunedì 30 luglio
- una collaborazione con il **Museo Nazionale del Cinema**, che prevede la sonorizzazione di alcuni film muti conservati nell'archivio del museo. Così Torino riscopre e rinsalda i legami con l'arte cinematografica, che proprio sotto la Mole ha vissuto e continua a vivere felici momenti di crescita

E non finisce qui. Per tutta la durata del festival le nottate torinesi saranno animate da un ricco calendario di iniziative articolate su tre filoni:

- **musica classica**
- genere **folk mediterraneo**
- **unexpected**, cioè "la musica che non ti aspetti", con esperimenti, contaminazioni e sorprese

I concerti del festival sono ospitati in teatri, chiese, palazzi e spazi aperti, **non solo in centro, ma in molti quartieri della città**

LA STORIA. Nato nel 1961 su iniziativa della federazione corale europea da cui prende il nome, il festival Europa Cantat ha visitato numerose città (l'ultimo appuntamento è stato a Utrecht, Paesi Bassi, nel 2009 e nel 2015 sarà a Pécs, in Ungheria). L'edizione italiana è una grande occasione per il nostro Paese, che può rispondere all'invito offrendo ai partecipanti una tradizione musicale e artistica di inestimabile valore.

I PARTECIPANTI. Al festival possono partecipare **gruppi corali di tutte le età di tutti i livelli** (dagli amatoriali ai professionisti), ma anche singoli cantori alla ricerca di esperienze di condivisione. Inoltre Europa Cantat è un fondamentale punto di riferimento per **direttori, compositori, arrangiatori e manager musicali**. E chi non ha mai cantato in coro non abbia timore: ci sono progetti speciali rivolti a persone senza esperienza musicale, ma con la curiosità di provare a sentirsi una "voce nel coro".

CANTARE E STUDIARE. Europa Cantat non vuol dire solo esibizione, ma anche ricerca e approfondimento. Gli iscritti al festival, infatti, avranno la possibilità di frequentare **atelier, seminari e laboratori** di durata variabile, concepiti per venire incontro alle aspettative e al livello di ciascuno (sono previsti 40 atelier dai 4 agli 8 giorni e vari discovery atelier ogni giorno). Tantissimi i filoni che si possono approfondire: dalle tradizioni musicali dei diversi Paesi alla riscoperta dei repertori antichi, dagli aspetti scenici del canto alle tecniche di respirazione.

LE PAROLE CHIAVE. Lo spirito della prossima edizione del festival Europa Cantat si può sintetizzare con tre espressioni: **on stage** perché la musica corale è in un certo senso un teatro di voci, come dimostrano tante esperienze italiane, dal madrigale all'opera; **festa**, perché nei giorni del festival si



respirerà un'atmosfera leggera, all'insegna di passione, incontro e convivialità; **soul food**, perché l'esperienza corale è un incredibile arricchimento, anche dell'anima, per ogni partecipante.

I NUMERI: più di 4.000 partecipanti, 10 giorni di festival, oltre 100 concerti e grandi eventi, 30 esibizioni in Regione, 40 atelier dai 4 agli 8 giorni, 35 discovery atelier di una mattinata, programmi speciali per direttori e compositori.

GLI ORGANIZZATORI. Il Festival Europa Cantat XVIII Torino 2012 è organizzato da **European Choral Association – Europa Cantat, Feniarco** (Federazione Nazionale Italiane Associazioni Regionali Corali) in collaborazione con **Acp** (Associazione Cori Piemontesi), con il sostegno di **Regione Piemonte, Città di Torino**, Unione Europea, Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Compagnia di San Paolo e con il patrocinio di diversi e numerosi i partner istituzionali, tra cui Provincia di Torino, Fondazione per le Attività Musicali di Torino, Università degli Studi di Torino, Politecnico di Torino e Conservatorio Statale di Musica G. Verdi di Torino.

Informazioni – www.ectorino2012.it

Ufficio Stampa:

Lorenzo Montanaro: contatti communication@ectorino2012.it