

# SISTEMA MUSICA

gli appuntamenti di ottobre a Torino

www.sistemamusica.it



Jurovskij-Ogi  
e *Atelier Brahms*  
per l'Unione Musicale



Orchestra Rai:  
apertura di stagione  
con Juraj Valčuha



Il *Boris Godunov*  
di Nosedá e Konchalovsky  
inaugura il Teatro Regio



Lingotto Musica:  
Gardiner e la sua Orchestra  
per il primo concerto

# Festival Europa Cantat Torino 2012

## A ottobre il -2 con Access

di Sandro Bergamo\*

«Il Festival Europa Cantat a Torino nel 2012: un sogno che vorremmo diventasse realtà». Con queste parole Sante Fornasier, presidente di Feniarco – la Federazione Nazionale delle Associazioni Regionali Corali – annunciava, a fine 2008, la candidatura della città di Torino a ospitare nel 2012, per la prima volta in Italia, il XVIII Festival Europa Cantat. Bene: siamo stati scelti, la macchina organizzativa si è messa in moto e il conto alla rovescia che ci porterà a questo grande appuntamento è partito.

Ma cos'è Europa Cantat? Si tratta di un evento assolutamente unico nel suo genere: riproposto a cadenza triennale, il Festival riunisce nello stesso luogo per dieci giorni consecutivi circa 4.000 persone tra coristi, direttori, accompagnatori, staff organizzativo e ospiti internazionali, provenienti da tutta Europa e da diversi paesi del mondo, accomunati dalla passione per il canto e dal desiderio di vivere un'esperienza di incontro e di confronto, di studio di nuovi repertori e di lavoro con i maggiori direttori di coro di tutto il mondo.

Durante il Festival i partecipanti hanno la possibilità di scegliere tra circa 50 atelier di studio dedicati a ogni genere musicale: classico, vocal pop, musical, opera, musica antica, spiritual, gospel e altri ancora. Le attività sono integrate da momenti di *open singing*, concerti dei cori partecipanti, concerti conclusivi degli atelier, importanti concerti con ospiti di rilievo internazionale e grandi eventi collettivi che coinvolgono contemporaneamente tutti i partecipanti e l'intera popolazione: una grande festa corale che nel 2012 inonderà di musica il capoluogo piemontese. Il Festival sarà organizzato dall'European Choral Association – Europa Cantat (la federazione europea dei cori), Feniarco e Acp – Associazione dei Cori Piemontesi – in sinergia con la Regione Piemonte, la Città di Torino e la Provincia di Torino.

Perché proprio Torino? La risposta arriva, ancora una volta, dal presidente di Feniarco: «Molte sono le città italiane che potrebbero ospitare il Festival Europa Cantat, ma noi abbiamo scelto Torino perché ha una spiccata propensione per la valorizzazione della cultura e della musica, ha dato prova di una vocazione europea e internazionale, ha dimostrato capacità di organizzazione e ha strutture adeguate da mettere a disposizione per un evento così importante».

Il Festival Europa Cantat XVIII Torino 2012

sarà preceduto da una serie di appuntamenti

che ne segneranno il -2 e il -1. Per il 2010

è in programma Access!, forum europeo

sulla musica rivolto esclusivamente ai giovani:

si terrà dal 15 al 17 ottobre 2010 a

Torino, Capitale europea dei giovani per

il 2010. Attraverso seminari specializzati,

i partecipanti avranno l'opportunità di ampliare

le proprie competenze e conoscenze

sul mondo musicale. Access! è un'iniziativa

del Working Group Youth (WGY), comitato

giovanile che opera all'interno dell'European Music

Council (EMC) in collaborazione con Feniarco e

la Commissione Giovanile di Europa Cantat. Al forum

sono invitati tutti i giovani di età inferiore ai 30 anni che

abbiano già maturato una certa esperienza in questo mondo: un'opportunità

per studiare, creare e lavorare in ottica europea. Sarà possibile incontrare professionisti del settore ed esplorare una vasta gamma di

temi, come *music and arts management*, *social networking*, educazione musicale, musica e cambiamenti sociali, musica e politiche giovanili.

Un importante risultato di lunga durata a cui questo appuntamento mira è l'elaborazione dell'*European agenda for youth and music*, un documento

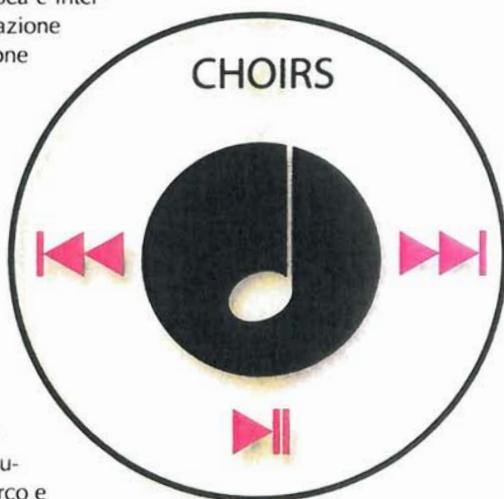
che definirà gli attuali interessi e le future aspirazioni dei giovani nel campo della musica in Europa e oltre. Il risultato sarà poi diffuso

a livello mondiale e fungerà da riferimento per le organizzazioni musicali europee, per le politiche europee e come stimolo per i giovani

nell'interrelazione e coordinamento con i governi nazionali. Prima della tre giorni torinese, un forum online sarà lanciato per permettere ai

partecipanti di avviare le conoscenze e iniziare a lavorare sull'agenda.

\* direttore ufficio stampa Feniarco



europa  
cantat

XVIII

torino italy

2012, 27 JULY - 5 AUGUST

SISTEMA  
MUSICA  
www.sistemamusica.it