

FEN 23/05/11  
R



# Coralità



*Periodico della Federazione Cori del Trentino*

A Torino dal 27 luglio al 5 agosto 2012

# Festival Europa Cantat con partecipanti da tutto il mondo

Il Festival Europa Cantat Torino 2012, il più importante festival corale europeo, si terrà a Torino dal 27 luglio al 5 agosto 2012. Aspira ad attrarre 4000 partecipanti attivi che provengono da tutto il mondo e possono essere intere formazioni corali o singoli cantori, direttori o compositori.

Il festival nasce per riunire paesi, culture, tradizioni differenti, ma anche per assecondare la curiosità di ciascuno, il desiderio di conoscere, il piacere di fare esperienze nuove o ripetere quelle più belle del proprio bagaglio di cantore, lo slancio verso repertori che non si affrontano tutti i giorni.

Per questo non ci sono ostacoli alla partecipazione alle attività: ogni età, ogni competenza musicale (da chi che non legge la musica al professionista), ogni gusto musicale (dalla classica alla contemporanea, dal popolare al pop/jazz, dal gregoriano all'«esotico»), ogni tipologia di interesse (cantanti, direttori, compositori, manager musicali, tecnici audio e video, studiosi di acustica e musicologi), ogni disponibilità di tempo (dal singolo giorno all'intero periodo), ogni appartenenza corale (come membro di un grande coro, con alcuni coristi ardimentosi «perché gli altri non potevano», come singolo cantore) è presa in considerazione: tutti, indistintamente, possono partecipare e trovare di che soddisfare il proprio appetito musicale!



## Come si articola il festival?

### ■ ATELIER

Saranno attivati circa 40 atelier di durata variabile dai 4 agli 8 giorni, tenuti da importanti maestri della musica corale italiana e internazionale, ciascuno con un concerto conclusivo pubblico. Gli atelier, articolati su differenti livelli di preparazione, si svolgono contemporaneamente tutte le mattine.

### ■ CONCERTO DI APERTURA E DI CHIUSURA

I momenti chiave del festival saranno lo slancio iniziale e il ricordo finale rivolti a tutti i partecipanti e al pubblico. Per l'inaugurazione è in progetto la realizzazione del "più grande canone del mondo" sotto i portici di Torino, seguito da una sfilata dei cori per le strade e un concerto inaugurale in piazza all'aperto.

### ■ CONCERTI

Si terranno più di 100 concerti in chiese, sale, palazzi, all'aperto, che vedranno esibirsi importanti formazioni ospiti, i cori partecipanti, formazioni locali, gli atelier del festival, bande e gruppi folcloristici.

### ■ DISCOVERY ATELIER

Ci saranno 30 atelier di mezza giornata dedicati alla scoperta di un particolare aspetto (geografico, stilistico, tecnico ...) della musica vocale e corale.

### ■ PROGRAMMA PER DIRETTORI E COMPOSITORI

C'è anche un programma specifico dedicato ai direttori di coro e compositori (non solo di musica corale) che prevede uno Study Tour, seminari, sessioni di lettura di repertorio e altre attività.

### ■ CANTO APERTO

Quotidianamente tutti i partecipanti si incontreranno ai piedi del palco principale, dove un coro guida e un direttore esperto li condurranno, insieme alla cittadinanza presente, in mezz'ora di canto comune attingendo da un apposito libro del festival.

### ■ CANTO LIBERO (FRINGE)

Il festival offrirà la possibilità di prendere iniziative spontanee, grazie a postazioni allestite in città (per esempio nei portici); si pensa inoltre di realizzare concerti, performance, eventi in luoghi inusuali come stazioni, metropolitana, ospedali, musei, battelli sul Po, negozi.

Le iscrizioni aprono a fine giugno 2011. Tutte le informazioni saranno disponibili sul sito ufficiale del festival [www.ectorino2012.it](http://www.ectorino2012.it)

*Non aspettare, iscriviti subito anche tu!*