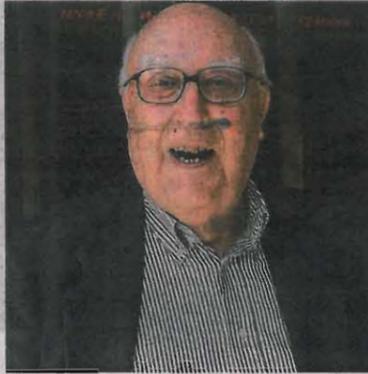




La Solidarietà per Italia 150

Associazioni da tutto il Paese a Torino dal 24 al 26 giugno, per un evento di musica, cultura, sport e spettacolo



Camilleri a Torre Pellice

Lo scrittore siciliano inaugura domenica 26 la quarta edizione del festival culturale «Una Torre di Libri»



Ristorante Cavaliere
Torino

Ample sale fumatori
Locali climatizzati
5000 mq di parco
Sale per cerimonie e banchetti
Amplio parcheggio interno
Colazioni di lavoro riservate
Sala meeting
CHIUSO LUNEDÌ
Corso Chieri 48 - Torino
Tel. +39 011 8902822 - 011 8980250
www.ristorantecavaliere.com

LA STAMPA

SUPPLEMENTO AL NUMERO ODIERNO

VENERDÌ 24 - GIOVEDÌ 30 GIUGNO 2011

SETTIMANALE DI SPETTACOLO CULTURA E TEMPO LIBERO

NUMERO 1125 TORINOSETTE@LASTAMPA.IT

TORINO **sette**

www.lastampa.it/torinosette



San Giovanni

E' qui la festa



Carabinieri

Ecco il raduno

Tutti pazzi per Mtv

Tre giorni al centro della musica

18 GIUGNO
6 AGOSTO
gruvillage
2011

Il festival prodotto da
shopville LE • GRU
AREA EVENTI @ Le Gru - Via Crea 10 - Grugliasco (TO)

Previdite, promozioni, info e dettagli: gruvillage.com e presso il Box Informazioni di Le Gru



AL TEMPIO VALDESE E AL TEATRO CARIGNANO LE PRIME DUE TAPPE DEL FESTIVAL CORALE CHE COINVOLGE TUTTA LA REGIONE

Una piacevole ventata di "giovanil vigore"

La manifestazione incrocerà il suo percorso con Songbridge un progetto internazionale dei Piccoli Cantori di Torino

ANDREA MALVANO

Otto cori (quattro di voci bianche e quattro giovanili) coinvolti in una manifestazione che ci ricorda con tanto di punto esclamativo che il repertorio vocale è la migliore porta di accesso per la grande musica: «Cantare è giovane!», questo il titolo della rassegna, organizzata dalla Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali (Feniarco) in collaborazione con il Comitato Italia 150 (l'evento fa parte del cartellone celebrativo targato 2011). L'inaugurazione è annunciata per mercoledì 29 giugno (ore 21) al Tempio Valdese, e prevede la partecipazione di tutti i cori coinvolti.

I gruppi scritturati sono il Coro Giovanile Dauno Umberto Giordano di Foggia diretto da Luciano Fiore, il Coro Diapason di Roma diretto da Fabio De Angelis, il Coro Giovanile «Il Calicanto» di Salerno guidato da Silvana Noschese, il Coro da Camera del Conservatorio di Tori-



Formazioni protagoniste
Sono otto in totale i cori che partecipano alla rassegna, quattro di voci bianche e quattro giovanili. Tra questi, il Coro Artemusica di Valperga (nella foto)

no diretto da Dario Tabbia, il VocinNote di Torino preparato da Dario Piumatti, il Piccolo Coro Artemia di Torviscosa (Ud) diretto da Denis Monte, il Coro Giovanile «I Minipolifonici» di Trento diretto da Stefano Chicco e il Coro Artemusica di Valperga guidato da Debora Bria.

Per l'occasione il giovane, ma già ampiamente affermato, compositore Alessandro Cadario ha scritto un nuovo brano, che verrà proposto in prima esecuzione assoluta: il tema della neonata creatura è proprio la costituzione dello Stato italiano, indagata nel-

la sua peculiarità linguistica in relazione ai numerosi dialetti e idiomi regionali presenti nel territorio.

Il festival incrocerà il suo percorso con Songbridge, un progetto internazionale organizzato dai Piccoli Cantori di Torino e promosso dall'International Federation for Choral Music (IFCM), che prevede la partecipazione di due eccellenti cori ospiti di voci bianche provenienti da Spagna e Israele (il Cor Infantil Sant Cugat della Catalogna e il Coro Efroni); inoltre, grazie al Choral Management Today, è in programma uno sta-



Il Coro VocinNote di Torino è diretto da Dario Piumatti

GIORNO PER GIORNO

Mercoledì 29 giugno

Ore 21, Torino, Tempio Valdese, corso Vittorio Emanuele II 23: concerto di apertura con tutti gli otto cori partecipanti.

Giovedì 30 giugno

Ore 21, Teatro Carignano, piazza Carignano: Songbridge apre il sipario con un concerto di gala, che prevede l'esecuzione di un brano commissionato per l'occasione.

Venerdì 1 luglio

Ore 21, concerti «Da coro a coro» sul territorio regionale

Sabato 2 luglio

Ore 11, «Cantando nei portici»: i cori animano la città di suoni e voci
Ore 21, Torino, Salone del Conservatorio G. Verdi, piazza Bondoni, concerto finale del festival

Domenica 3 luglio

Ore 11, inizia un programma di canto nelle chiese e nelle case di riposo

Info:

www.feniarco.it; www.ectorino2012.it.

ge per giovani manager nel campo musicale. Giovedì 30 giugno (ore 21, Teatro Carignano) Songbridge apre il sipario con un concerto di gala, che prevede l'esecuzione di un brano commissionato per l'occasione. Il programma prosegue venerdì 1 luglio con una serie di concerti sul territorio regionale (il titolo «Da coro a coro»), sabato 2 luglio nel centro di Torino con una fitta rete di appuntamenti in giro per la città (il titolo «Cantando nei portici» allude a una capillare dislocazione di gruppi corali nelle zone più affascinanti della città), e domenica 3 luglio con una serie di eventi programmati in Chiese e case di riposo.

«Cantare è giovane!» è anche una fondamentale tappa di avvicinamento e di preparazione in vista del grande Festival Europa Cantat XVIII Torino 2012, evento che la città ospiterà dal 27 luglio al 5 agosto 2012. Si tratterà di un'ulteriore occasione per fare del capoluogo piemontese un punto di riferimento internazionale, capace di offrire più di quaran-

ta atelier per cori, gruppi vocali e cantanti solisti. Saranno circa un centinaio i concerti programmati in quei giorni, e non mancheranno ospiti illustri provenienti da tutto il mondo. «Cantare è giovane» vuole essere una sorta di gustoso aperitivo al Festival Europa Cantat, prefetto per mettere nel pubblico torinese un vorace appetito di cultura corale; se poi a illuminare la scena sono giovani musicisti, con le vene percorse da un'energia fresca e incontaminata, allora il piatto diventa particolarmente stuzzicante. Anche perché dalle nostre parti la tradizione dei gruppi vocali in erba è da sempre un'eccellenza; non solo per quanto si fa in Conservatorio, ma anche per il contributo dato da enti specializzati nelle giovani leve, quali i Piccoli Cantori. Insomma un'iniziativa da non perdere, a prescindere dai programmi e dai repertori eseguiti, proprio perché promette una ventata di verve giovanile su tutta la città: dono sempre prezioso quando si parla di tradizioni antiche.