



I Concerti del Regio

Steinberg dirige il primo degli undici appuntamenti della stagione, che parte sabato 12 novembre



La 25ª Turin Marathon

Domenica 13 novembre tutti di corsa per le vie di Torino: in questa edizione il filo conduttore sarà la Mole Antonelliana



Ristorante Cavalieri

Ample sale fumatori
Locali climatizzati
5000 mq di parco
Sale per cerimonie e banchetti
Ampio parcheggio interno
Colazioni di lavoro riservate
Sala meeting
CHIUso LUNEDÌ
Corso Chieri 48 - Torino
Tel. +39 011.8902823 - 011.8980450
www.ristorantecavalieri.com

LA STAMPA

SUPPLEMENTO AL NUMERO ODIERNO

VENERDÌ 11 - GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE 2011

SETTIMANALE
DI SPETTACOLO
CULTURA E
TEMPO LIBERO

NUMERO 1142
TORINOSETTE@LASTAMPA.IT

TORINO **sette**

www.lastampa.it/torinosette



Leonardo, il mito alla Reggia

il fascino, dove meno te l'aspetti

linopassamilvino[®]
pane olio e arrostitino





Popolarissimi sotto la Mole, i Casino Royale tornano questa sera a Torino per esibirsi all'Hiroshima Mon Amour: a partire dalle 22 presentano il loro nuovo disco intitolato «Io e la mia ombra», ingresso a 13 euro. Indirizzo: via Bossoli 83. [D. CA.]



Approda stasera al Jazz Club Torino, piazzale Valdo Fusi, uno dei protagonisti del sax internazionale: si chiama Peter King, sale sul palco alle 21,30 affiancato da Daniele Gorgone al pianoforte, Massimiliano Rolff al contrabbasso e Adam Pache alla batteria. [D. CA.]



Nuovo atto questa sera FolkClub, via Perrone 3 bis, per il progetto «Radio Londra» a cura di Enzo Zirilli: stasera è atteso il trombonista Mark Nightingale, accompagnato dal trio Moroni, Di Castri, Zirilli. S'inizia alle 21,30, ingresso 15 euro. [D. CA.]



Penelope Cruz
L'attrice in una scena di «Gli abbracci spezzati» di Pedro Almodóvar



Vip sul tappeto rosso Amelio ci ha ripensato: Penelope Cruz aprirà la serata inaugurale

EMANUELA MINUCCI

Alla fine il Torino Film Festival ci ha ripensato. Meglio Penelope Cruz, che è sempre una gran diva in grado di far impazzire i flash, che l'ascetico, ma deserto tappeto rosso. Ma se la preferita di Almodóvar darà lustro alla prima del Tff al Teatro Regio prevista per la sera del 25 novembre, una gran parte del merito va alla Regione, o meglio all'assessore alla Cultura Michele Coppola che da oltre una settimana - insieme con il neo-presidente del Museo del Cinema Ugo Nespolo e all'assessore alla Cultura Maurizio Braccialarghe, fa pressioni su Amelio, perché ci ripensi su.

Come forse si ricorderà, al direttore del TFF non era troppo garbata l'idea che la Cruz avesse prima partecipato alla Festa del Cinema di Roma. E l'aveva depennata. Immediatamente la notizia era circolata in città preoccupando non poco gli addetti ai lavori. Alla fine però ci hanno messo una pezza: il dado dell'ospite mancante è stato tratto. «Avere il pre-

mio Oscar Penelope Cruz al Torino Film Festival è un risultato importante per la manifestazione e rappresenta una conferma dell'eccellenza del sistema cinema della Regione Piemonte - ha commentato ieri Coppola - l'idea di ospitare Penelope Cruz al nostro TFF è nata fin da quando abbiamo avuto la certezza che l'attrice spagnola avrebbe girato a Torino, proprio in queste settimane, il film Venuto al Mondo di Sergio Castellitto. Oggi quell'idea, pur tra alcune difficoltà, è tornata realtà grazie all'impegno di tutti».

E ha aggiunto: «Per questo risultato desidero riconoscere il merito al neopresidente Ugo Nespolo che, pur nominato da poche settimane al vertice del Museo Nazionale del Cinema, ha lavorato fin dall'inizio per questo obiettivo».

Conclusione: «Desidero inoltre ringraziare Gianni Amelio e Alberto Barbera, per aver superato le perplessità iniziali, dovute alla presenza dell'attrice al Festival di Roma. Non c'è dubbio che la partecipazione di Penelope Cruz sia una bella notizia per il 29° Torino Film Festival».

Europa Cantat Gruppi corali sotto la cupola di San Lorenzo



Domenico Monetta

Cantare in coro è una lezione di vita: si impara che ogni voce è necessaria ma nessuna è indispensabile. E l'anno prossimo si svolgerà a Torino Europa Cantat, il più importante festival corale europeo: attesi 4000 coristi, centinaia di formazioni da tutto il mondo, più di 100 concerti a Torino e in Piemonte.

Una manifestazione che coinvolge tutti i tipi di coro (dalle realtà amatoriali ai gruppi di professionisti) e tutti i generi musicali (dalla classica al jazz, dalla musica rinascimentale al pop). Insomma, una gran festa di voci e suoni.

E comincia la marcia di avvicinamento: da oggi a domenica, in occasione dell'Assemblea Generale della European Choral Association - Europa Cantat, sono in programma due concerti: oggi, alle ore 21, nella chiesa di San Lorenzo. Domani, ore 19,45, al Piccolo Regio. Con ingresso libero.

Protagonisti di oggi sono il Coro La Rupe di Quincinetto, pluripremiato coro a voci pari maschili, diretto da Domenico Monetta; e un ottimo coro di voci bianche, I Piccoli Musici di Casazza (Bergamo), guidati da Mario Mora. Il repertorio spazierà dalla musica sacra alla tradizione colta popolare, accompagnando il pubblico in un interessante canto «intergenerazionale». Presenta la serata Paolo Zaltron. Domani, al Piccolo Regio di piazza Castello, un concerto di contrasti e incontri: tra musiche rinascimentali e il pop dei giorni nostri arrangiato per coro a cappella, si esibiranno La Compagnia del Madrigale, diretta da Giuseppe Maletto, e il Coro Accademico Feniarco, diretto da Alessandro Cadario. Presenta la serata Lorenzo Donati. Inoltre, domani e domenica, i delegati di European Choral Association - Europa Cantat si riuniscono al Circolo dei Lettori di Torino.

Organizzano European Choral Association - Europa Cantat, Feniarco (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali), con il patrocinio di Regione Piemonte e Città di Torino. [L. I.]

A CURA DI SILVIA FRANCA

ventiquattrore



alle 18

Feltrinelli Incubo stalking peggio del Babau

Alle 18, alla libreria Feltrinelli di piazza Cln 251, Angelo D'Antonio Presenta «L'incubo del Babau. Una storia di stalking» (Seneca Edizioni). Con l'autore intervengono Franca Cassine, Fernanda Cernetti e Barbara Colla. Il romanzo, che vede protagonista una cardiologa perseguitata da uno sconosciuto, si svolge nel 2007, prima che venisse approvata in Parlamento la legge che ha istituito il reato di stalking.



alle 20,30

Auditorium Rai Violoncello star con Sollima e l'Osn

Come solista ha suonato in tutto il mondo, dalle sale più prestigiose a quelle meno convenzionali; ma è anche un compositore capace di contaminare generi diversi, utilizzando strumenti orientali e di sua invenzione. È il violoncellista Giovanni Sollima, protagonista del concerto dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai «Festa del violoncello», oggi alle 20,30 all'Auditorium Rai. Biglietti a 15 euro.



alle 21

Casa Teatro Ragazzi Milo e Olivia vicini terribili

Doppio spettacolo, questa sera e domani alla Casa del Teatro Ragazzi e Giovani (corso Galileo Ferraris 266). In sala grande, alle 21, va in scena «Kolòk. I terribili vicini di casa» con Milo e Olivia, regia di Philip Radice, scene di Carmelo Giammello. In sala piccola, invece, è di scena Onda Teatro con «Da grande» di Bobo Nigrone, Francesca Guglielmino e Fabiana Ricca. Repliche domani e domenica alle 16,30.



alle 21

Circolo dei Lettori L'altra Torino fuori dal centro

Alle 21 al Circolo dei Lettori (via Bogino 9), Espress Edizioni invita alla presentazione del libro «L'altra Torino. 24 centri fuori dal centro». Il volume è firmato da Marco Magnone, Edoardo Bergamin, Daniela Garavini e Fabrizio Vespa. A parlare del libro assieme agli autori, saranno il giornalista de La Stampa Gabriele Ferraris e lo scrittore Giuseppe Culicchia.



alle 21

Teatro Nuovo E' una sera Magika Gran galà del Circo

Per «Eccentrika», stagione di Circo Contemporaneo organizzata da Circo Vertigo e diretta da Paolo Stratta, alle 21 al Teatro Nuovo di Torino (corso M. D'Azeglio 17), va in scena «Magika. Gran Galà di Circo e Magia». I protagonisti dell'illusionismo coordinati da Pino Rolle (vicepresidente Circolo Amici della Magia) si alterneranno agli artisti del Circo Vertigo.

Le Serre Marracash s'incorona re del rap mediterraneo

Prosegue il ciclo di concerti pop, rock e rap proposti dall'agenzia Metropolis al Teatro Le Serre di Grugliasco. Questa sera tocca a Marracash, rapper milanese che ha scelto lo scalo torinese per il vernissage della sua tournée invernale dedicata al lancio del nuovo disco, «King del rap». L'appuntamento è alle 21,30, il biglietto costa 12 euro. Per Fabio Rizzo, trentadue anni, siciliano cresciuto nel popolare quartiere della Barona, si tratta del terzo album, dopo che i precedenti «Marracash» e «Fino a qui tutto bene» lo hanno

lanciato nelle posizioni di vertice di quel settore di hip hop nazionale capace di conquistare anche il pubblico rock attraverso Mtv e di insinuarsi nel linguaggio di tutti i giorni. Capace di alternare le sbruffonate tipiche dell'ambiente in materia di conquiste e sovranità artistica a riflessioni di sapore esistenziale, abile nel mescolare cinema, calcio, slang e sillabe sincopate nella costruzione dei suoi testi a perdiffato, «Marracash» è in realtà assai più prolifico di quanto dica la sua discografia ufficiale: esemplare è in tal senso il progetto «Roccia Music»,



Marracash, il rapper milanese

una sorta di seconda vita underground che tra collaborazioni e inediti vive di vita sua soprattutto online. Dal vivo, l'MC milanese somma le modalità dell'hip hop, con la presenza del dj sul palco, all'impatto della rockstar. Sempre oggi alle 15 Marracash incontra i fan al Forum Fnac Le Gru. [P. F.]

Teatro Le Serre
Via Lanza 31, Grugliasco
Tel: 011/414.32.31