COMUNICATO STAMPA

Festival Europa Cantat: a Torino l'avventura comincia.

Due concerti in vista del più importante festival corale europeo

La città di Torino si prepara a ospitare la diciottesima edizione di **Europa Cantat**, il **più importante festival europeo** dedicato al **canto corale**, che si svolgerà dal 27 luglio al 5 agosto 2012.
4.000 coristi, centinaia di formazioni corali provenienti da tutto il mondo, più di 100 concerti nel capoluogo e in alcuni luoghi simbolo del Piemonte, 50 atelier dai 4 agli 8 giorni e diversi discovery atelier ogni giorno: questi i numeri di un'esperienza unica, per la prima volta ospitata in Italia, che coinvolge tutti i tipi di coro (dalle realtà amatoriali ai gruppi di professionisti) e tutti i generi musicali (dalla classica al jazz, dalla musica rinascimentale al pop) in una festa di voci e suoni, tributo all'armonia e alla bellezza. In vista di questo grande evento sono in programma alcuni imperdibili **appuntamenti di avvicinamento**: così Torino può, fin da ora, 'assaggiare' l'esperienza del canto corale e rispondere con entusiasmo all'invito del Festival Europa Cantat XVIII Torino 2012.
Si comincia nel week-end dall'11 al 13 novembre: in quei giorni la città ospita l'Assemblea Generale della European Choral Association – Europa Cantat. Per l'occasione si tengono **due concerti a ingresso gratuito rivolti a tutti**:

Venerdì 11 novembre (ore 21) la **Real Chiesa di San Lorenzo** (piazza Castello, Torino) fa da cornice al **concerto di benvenuto**, pensato per i delegati dell'Assemblea ma naturalmente aperto anche a tutti i torinesi. Protagonisti il Coro La Rupe di Quincinetto (To), pluripremiato coro a voci pari maschili, diretto da Domenico Monetta, e uno tra i migliori cori di voci bianche del panorama italiano, I Piccoli Musici di Casazza (Bg), guidati da Mario Mora. Il repertorio spazierà dalla musica sacra alla tradizione colta popolare, accompagnando il pubblico in un canto "intergenerazionale" di sicuro impatto. Presenta la serata Paolo Zaltron. Ingresso libero fino a esaurimento posti (un centinaio di posti sono in piedi).

Sabato 12 novembre (ore 19.45) delegati e cittadini sono invitati al **Teatro Piccolo Regio** (piazza Castello, Torino) per un **concerto di gala**. Sul palco, in un particolare e stupefacente contrasto e incontro tra musiche rinascimentali e il pop dei giorni nostri arrangiato per coro a cappella, La Compagnia del Madrigale, diretta da Giuseppe Maletto, e il Coro Accademia Feniarco, diretto da Alessandro Cadario. Presenta la serata Lorenzo Donati. Ingresso libero **con prenotazione** obbligatoria, scrivendo una mail a info@ectorino2012.it (per informazioni: info@ectorino2012.it o 338 6487222).

Inoltre, sabato e domenica, i delegati di European Choral Association – Europa Cantat si riuniscono al Circolo dei Lettori di Torino, dove, attraverso incontri e workshop tematici, affrontano importanti aspetti legati alla coralità, al canto per ogni età e al futuro del mondo corale europeo.

Assemblea e concerti hanno per filo conduttore un tema affascinante: **il canto come strumento di dialogo e confronto fra le generazioni**. Da sempre le realtà corali sono punti di incontro e di riferimento, insostituibili palestre di crescita per i ragazzi, che possono apprendere la disciplina dell'ascolto e della cooperazione, spesso proprio grazie al confronto con i meno giovani. Il coro diventa un modello di società ideale, dove ci si conosce, ci si rispetta e si impara a crescere insieme. Tutti valori che, ovviamente, si possono sviluppare e riscoprire grazie all'esperienza dei festival Europa Cantat.

Gli eventi sono organizzati da **European Choral Association – Europa Cantat**, da **Feniarco** (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali), con il patrocinio di **Regione Piemonte** e **Città di Torino**.

Informazioni www.ectorino2012.it – www.feniarco.it

Ufficio Stampa:
Michela Francescutto e Lorenzo Montanaro: contatti info@ectorino2012.it

PRESS RELEASE

Festival Europa Cantat: the adventure is about to begin in Torino.

Two concerts in view of the most important European choral festival

The city of Torino is getting ready to host the 18th edition of **Europa Cantat**, the **most important European festival** dedicated to **choral singing**, which will be held from 27th July to 5th August 2012. 4.000 chorists, hundreds of choral formations from all over the world, more than 100 concerts in the chief town and in some representative venues in Piemonte, 50 ateliers lasting from 4 to 8 days and several discovery ateliers every day: these are the numbers of a unique experience, hosted for the first time in Italy, that will involve all types of choirs (from amateurs to professionals) and all kinds of music (from classic to jazz, from renaissance music to pop) in a blending of voices and sounds, a tribute to harmony and beauty.

In sight of this big event, there are some **approaching appointments** that cannot be missed: in this way Torino can already have a "taste" of the experience of choral singing and answer with enthusiasm to the invitation of the Festival Europa Cantat XVIII Torino 2012.

We start on the weekend from the 11th to 13th November: in those days the city hosts the General Assembly of the European Choral Association – Europa Cantat. In this occasion, there are **two free entrance concerts open to everybody: on Friday 11th November** (9 pm), the **Real Chiesa di San Lorenzo** host the **opening concert**, which was thought for the delegates of the Assembly but obviously it is open to the people in Torino.

The protagonists are Coro La Rupe di Quincinetto (To), award-winning male choir, conducted by Domenico Monetta, and one of the best children choir in Italy, I Piccoli Musici di Casazza (Bg), conducted by Mario Mora. The repertoire will range from Holy music to traditional popular music, and will accompany the audience in an "intergenerational" singing of strong impact.

The host is Paolo Zaltron. Free entrance on a first come first served basis (about a hundred standing room are available)

On Saturday 12th November (7:45 pm) delegates and citizens are invited to the **Piccolo Regio Theatre** (piazza Castello, Turin) for a **gala concert**. On stage, in a particular and surprising contrast and mix of renaissance music and pop music arranged for a cappella choirs, there will be La Compagnia del Madrigale, conducted by Giuseppe Maletto and Coro Feniarco, conducted by Alessandro Cadario. The host is Lorenzo Donati. Free entrance **upon reservation**, writing an e-mail to info@ectorino2012.it (info: info@ectorino2012.it or 338 6487222).

Moreover, on Saturday and Sunday, the delegates of European Choral Association- Europa Cantat will get together at the Circolo dei Lettori di Torino, where they will tackle important aspects

linked to chorality, singing for all ages and to the future of the European choral world through some specific meetings and workshops.

The Assembly and the concerts have as common thread a fascinating theme: singing as a mean of dialogue and confrontation between generations. Choral realities have always been a meeting and reference point, an irreplaceable training ground for young people who can learn the discipline of listening and cooperation thanks to the confrontation with the less young. The choir becomes a model of the ideal society, where people meet, respect each other and learn to grow together. All these values can be developed and rediscovered with the experience of the festival Europa Cantat.

The events are organized by **European Choral Association** – **Europa Cantat**, **Feniarco** (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali), with the patronage of the **Region of Piemonte** and the **City of Turin**.

Info www.ectorino2012.it – www.feniarco.it

Press Agency:
Michela Francescutto and Lorenzo Montanaro: contatti info@ectorino2012.it