



COMUNICATO STAMPA

Festival Europa Cantat XVIII Torino 2012: a Torino il più importante festival corale europeo

Europa Cantat è un'avventura corale incredibilmente affascinante: è un **festival**, il più importante in Europa di questo genere, che si svolge ogni tre anni, coinvolgendo migliaia di partecipanti di diverse età, realtà corali di tutti i tipi, direttori e compositori provenienti da ogni angolo del mondo. Nel 2012, dal 27 luglio al 5 agosto, il festival fa tappa a **Torino**, investendo il capoluogo piemontese con una festa di voci, suoni, incontri.

LA STORIA. Nato nel 1961 su iniziativa della federazione corale europea, da cui prende il nome, il festival Europa Cantat ha visitato numerose città, soprattutto del Nord Europa (l'ultimo appuntamento è stato a Utrecht, Paesi Bassi, nel 2009). Nel 2012, con l'edizione torinese, **per la prima volta sarà una città italiana a ospitare il festival**: è una grande occasione per il nostro Paese, che può rispondere all'invito offrendo ai partecipanti una tradizione musicale e artistica di inestimabile valore. L'Italia, forte di una cultura canora di antiche radici, sarà punto di riferimento per le realtà corali di tutto il mondo.

I PARTECIPANTI. Al festival c'è posto per **ogni genere musicale**: dal canto gregoriano all'opera, dalla musica rinascimentale a quella barocca, dal gospel al jazz, senza tralasciare il pop, il folk e gli esperimenti di *cross over*. Possono partecipare **gruppi corali di tutti i livelli** (dagli amatoriali ai professionisti), ma anche singoli cantori alla ricerca di esperienze di condivisione. Non solo: il festival Europa Cantat è anche un fondamentale punto di riferimento per **direttori, compositori, arrangiatori e manager musicali**.

LE PROPOSTE. Nel periodo del festival (dal 27 luglio al 5 agosto 2012) Torino sarà centro nevralgico di tantissime iniziative corali. Ci saranno **più di 100 concerti** in chiese, teatri, piazze e palazzi della città, ma anche in luoghi imprevedibili, come portici e stazioni della metropolitana. Inoltre sono previsti alcuni eventi estemporanei, pensati per contagiare i torinesi con la passione canora e coinvolgerli nella festa. Non solo esibizioni, ma anche studio. Gli iscritti al festival Europa Cantat avranno la possibilità di frequentare **atelier, seminari e laboratori** di durata variabile, concepiti per venire incontro alle aspettative e al livello di ciascuno. Tantissimi i filoni che si possono approfondire: dalle tradizioni musicali dei diversi Paesi alla riscoperta dei repertori antichi, dagli aspetti scenici del canto alle tecniche di respirazione.



LE PAROLE CHIAVE. Lo spirito della prossima edizione del festival Europa Cantat si può sintetizzare con tre espressioni: **on stage**, ovvero “in scena”, perché la musica corale è in un certo senso un teatro di voci, come dimostrano tante esperienze italiane, dal madrigale fino all'opera; **fiesta**, perché nei giorni del festival si respirerà un'atmosfera leggera, all'insegna di passione, incontro e convivialità; **soul food**, perché l'esperienza corale è un incredibile arricchimento, anche dell'anima, per singoli e gruppi.

I NUMERI: un'attesa di 4.000 partecipanti, oltre 100 concerti e grandi eventi, 10 giorni, 50 atelier, 30 discovery atelier di una mattinata, programmi speciali per direttori e compositori.

GLI ORGANIZZATORI. Il Festival Europa Cantat XVIII Torino 2012 è organizzato da **European Choral Association – Europa Cantat**, da **Feniarco** (Federazione Nazionale Italiane Associazioni Regionali Corali) in collaborazione con **Acp** (Associazione Cori Piemontesi), con il patrocinio e il sostegno di **Regione Piemonte, Provincia di Torino, Città di Torino**.

In preparazione del Festival sono in programma alcuni fondamentali **appuntamenti di avvicinamento**: Torino ha ospitato nel 2010 **Access**, un importante forum di giovani europei sulla musica, nel giugno-luglio 2011 **Cantare è giovane!** il prestigioso festival con 8 tra i migliori cori di voci bianche e giovanili italiani, diversi concerti corali nell'ambito della programmazione di **MiTo fringe** e ora, nel week-end dall'11 al 13 novembre, **l'Assemblea Generale di European Choral Association – Europa Cantat** e due concerti rivolti a tutti i cittadini (si veda comunicato stampa relativo agli eventi). Nel mese di dicembre, ci aspettano **20 concerti natalizi in centro**, inseriti tra le iniziative per le festività della Città di Torino.

Informazioni www.ectorino2012.it – www.feniarco.it

Ufficio Stampa:

Michela Francescutto e Lorenzo Montanaro: contatti info@ectorino2012.it



PRESS RELEASE

Festival Europa Cantat XVIII Torino 2012: in Torino the most important European choral festival

Europa Cantat is a fascinating choral adventure: it is a **festival**, the most important of this kind in Europe, that takes place every three years involving thousands of participants of different ages, diverse choral realities, conductors, composers coming from all over the world. In 2012, from 27th July to 5th August, the festival will be hosted in Turin, filling the city with voices and sounds.

HISTORY. It was created in 1961 upon initiative of the European choral federation from which it takes its name. The festival Europa Cantat has been hosted in many cities, especially in Northern Europe (the latest one was in Utrecht, Netherlands in 2009). In 2012 it will be the first time that an Italian city hosts the festival: it is a big opportunity for our country that can answer to this invitation offering the participants an artistic and music tradition of priceless value. Italy, with its strong and solid singing culture, will be the reference point for choral realities coming from all over the world.

PARTICIPANTS. The festival is open to all **music genres**: from Gregorian singing to opera, from Renaissance to Baroque music, from gospel to jazz, without forgetting pop, folk and the *cross over* experiments. **Choral groups of all levels** can participate (from amateurs to professionals), but also to single chorists looking for sharing experiences. And not only: the festival Europa Cantat is also a fundamental reference point for **conductors, composers, arrangers and musical managers**.

PROPOSALS. During the festival (from 27th July to 5th August 2012) Torino will be the key point of several choral initiatives. There will be **more than 100 concerts** in churches, theatres, squares and buildings of the city, but also in some unpredictable venues such as arcades and subway stations. Moreover there will be some unrehearsed events, thought to influence people from Torino with the passion for singing and involving them in our celebration. Not only performances but also study. The participants to the festival Europa Cantat will have the opportunity to attend ateliers, seminars and workshops of different length, planned to meet everyone's expectations and level. Many the topics that can be studied in depth: from traditional music in different countries to the rediscover of ancient repertoires, from the stage aspects of singing to breathing techniques.

KEY WORDS. The spirit of the festival Europa Cantat next edition can be summed up with three expressions: **on stage**, because choral music can be considered a theatre of voices as many Italian experiences have shown, from madrigal to opera; **festa** because during the days of the festival



there will be a easy-going atmosphere in the name of passion, encounter and conviviality; **soul food** because the choral experience is an incredible enrichment, also for the soul, for single and groups.

NUMBERS: an expectation of 4.000 participants, over 100 concerts and big events, 10 days, 50 ateliers, 30 discovery ateliers in one morning, special programmes for conductors and composers.

ORGANISERS. The Festival Europa Cantat XVIII Torino 2012 is organized by **European Choral Association – Europa Cantat, Feniarco** (Federazione Nazionale Italiane Associazioni Regionali Corali) in collaboration with **Acp** (Associazione Cori Piemontesi), with the patronage and support of the **Region of Piemonte, the Province and City of Turin.**

In preparation to the Festival there are some **approaching appointments**: Torino hosted in 2010 **Access**, an important forum of music for young Europeans, in June-July 2011 **Cantare è giovane!** the prestigious festival with 8 among the best children and young choirs in Italy, several concerts in the frame of the programme **MiTo fringe** and now, in the weekend from 11th to 13th November, the **General Assembly of European Choral Association – Europa Cantat** and two concerts for people in Torino (see the press release about the events). In December, 20 Christmas concerts in the city centre will be added to the holidays' initiatives in the City of Torino.

Info www.ectorino2012.it – www.feniarco.it

Press Agency:

Michela Francescutto and Lorenzo Montanaro: contatti info@ectorino2012.it