

programmes

I programmi per direttori sono in via di definizione. Potrebbero subire alcune variazioni.

Continuate a seguirci su questa pagina del sito!

Programma per direttori

Per tutti i direttori, di cori di ogni tipologia e livello, con mente e orecchie aperte e voglia di incontrare colleghi da tutto il mondo! Direttori esperti che vogliono mantenersi aggiornati, giovani direttori che sentono di avere ancora molte cose da imparare, futuri direttori che vogliono condividere e trarre ispirazione da questo fantastico percorso: tutti sono benvenuti! Lo Study Tour è il modo migliore per conoscere i tuoi colleghi e sperimentare i loro metodi di lavoro. Ci saranno oltre 50 direttori che lavoreranno contemporaneamente! Tutte le mattine, soprattutto durante la prima metà del festival, lo Study Tour farà visita agli atelier per poi commentare quanto visto.

Attività

Workshop Incontri dedicati all'approfondimento di temi specifici della vita del direttore di coro

Reading sessions Sessioni di presentazione di repertorio

Singing Seminari pratici per offrire spunti sul lavoro vocale con il coro

Conducting Seminari pratici sulle tecniche di direzione legate a specifiche questioni e generi musicali

Tavole rotonde Momenti di confronto e discussione su argomenti di interesse generale

Educational Occasioni di approfondimento e riflessione sulle metodologie di insegnamento del canto corale

Docenti

I docenti saranno direttori e musicisti di chiara fama e riconosciuta esperienza, che tengono un atelier per cantori nell'ambito del festival, o vi partecipano con il proprio gruppo, oppure sono invitati appositamente.

Programma comune per direttori e compositori

Premesso che chi è iscritto ad uno dei due programmi può sempre frequentare le attività dell'altro, alcuni momenti sono pensati appositamente per far incontrare autori ed esecutori e migliorare la reciproca conoscenza.

Attività

Come si provano i brani contemporanei Un coro, un direttore, un compositore si incontrano per lavorare su una partitura. Il compositore racconta il suo linguaggio e sfoglia il suo vocabolario corale per noi, il direttore propone efficaci strategie di studio per superare timori ed ostacoli, il coro davanti ai nostri occhi e alle nostre orecchie dà suono e vita a questo percorso

Workshop Seminari sui temi comuni ad esecutori e creatori, quali la commissione, l'interpretazione, i diritti d'autore

L'angolo del compositore Ciascun partecipante può prenotare 15 minuti per presentare la sua musica e lasciare a disposizione di tutti partiture e registrazioni

Innovabilmessenziazionalcoralicioso Inattese visioni corali cercasi Programma per visionari, che propone di raccogliere e realizzare all'interno del festival proposte che esulano dalla normalità delle esecuzioni corali, grazie alla collaborazione di cori e direttori che sanno "stare al gioco" e sperimentare